

**Pascal Rostain et Bruno Mouron, invités exceptionnels
au vernissage de l'exposition « Second Life of Matériels Road »,
le mardi 28 juin à 17 heures,
dans le Domaine National de Saint-Cloud (92)**



Donner une âme à nos déchets, les rendre esthétiques et rentrer dans l'intime : voilà ce qui inspire le travail de Pascal Rostain et Bruno Mouron, tous deux célèbres reporters photographes pour Paris Match.

En 1988, suite à la lecture d'une étude sociologique prouvant que nos déchets sont le reflet de notre vie et même de notre âme, Pascal Rostain et Bruno Mouron réalisent un reportage en collectant le contenu des poubelles des stars.

Prenant le jeu très au sérieux, les deux photographes collectent les poubelles de personnalités connues : Brigitte Bardot, Yannick Noah, Serge Gainsbourg, Georges Marchais, Bernard Tapie, Jacques Dutronc, ou encore Gérard Depardieu.

Après le succès des publications dans l'hexagone, l'idée s'exporte aux États-Unis et va concerner les plus grandes stars américaines : Marlon Brando, Liz Taylor, Madonna, Jack Nicholson, Sharon Stone, Michael Jackson et même l'ancien Président Ronald Reagan.

La presse mondiale s'enthousiasme et le succès rencontré donne lieu à des réflexions sociologiques et écologiques à l'échelle planétaire.

En effet, à l'heure des problèmes de recyclage, Pascal et Bruno étudient à présent les déchets des populations des cinq continents, à travers la collecte des débris de familles ordinaires et anonymes. Collecte qui reflète leur mode de vie et de consommation. Opulence pour les uns, dénuement pour les autres : les poubelles racontent le monde.



chine

Aujourd'hui, Pascal et Bruno ont déjà réalisé leur projet photographique dans plus de 15 pays : Russie, Chine, Japon, Australie, Qatar, Ile Maurice, Malawi, Congo, Algérie, Polynésie...

En effet, après de nombreuses expositions à New-York, Moscou, Singapour, Genève, Kiel, Taïwan et, à Paris, au Palais de Tokyo, à la Maison de la Photographie (MEP), ou au Centre Pompidou, les deux photographes ont été choisis pour représenter la France à l'Exposition Universelle de Milan en 2015. Actuellement, ils poursuivent leurs travaux dans de nouveaux pays pour sensibiliser l'opinion aux problèmes de consommation et de recyclage.

La Compagnie d'Expérimentation et de Recherche en Art (CERA), organisatrice de l'exposition «Second Life of Materials Road», est heureuse d'inviter Pascal Rostain et Bruno Mouron au vernissage de l'exposition d'œuvres d'art en plein air au domaine national de Saint-Cloud.

Leur présence semble une évidence pour promouvoir les nombreuses actions de CERA dans l'art contemporain et le développement durable : une occasion de faire partager notre intérêt pour *l'homo détrit*.

Accès bas parc
Domaine national de Saint-Cloud

Grille de la Manufacture → parking
Parking Ile monsieur → Entrée nord
Ligne 10 : Pont de Saint Cloud
Ligne 9 : Pont de Sèvres
T2 : Parc de Saint Cloud et Musée de Sèvres

rspv : benedict.e.chassagnac@cera-conseil.com



www.secondlifeofmaterialsroad.com
www.mouronrostain.com